

PLANTEAMIENTO VIDEOENSAYO/VIDEORREFERENCIA

La obra escogida y a partir de la cual surge mi inspiración para la realización del videoensayo o videoreferencia es “Nieblas”, de Carmen Sigler. En el vídeo aparecen continuas imágenes de una mujer paseando en un espacio abierto como un monte o ladera y en todas las escenas se ven difuminadas debido a una densa niebla. Al verlo, me ha trasladado a querer hacer secuencias donde se juegue con la luz, la oscuridad, sombras... Me gustaría crear un ambiente tenebroso, misterioso y de miedo con cosas inocentes que no sean terroríficas, por ejemplo, los juguetes infantiles.

Como equipo para la realización de este trabajo utilizaré una cámara compacta y un teléfono móvil. Priorizarán los planos cortos de detalle, aunque también grabaré otros más amplios y de más visibilidad donde se aprecie bien el objeto o cosa que aparezca. En cuanto a la música que voy a utilizar va a ser una tenebrosa, por supuesto libre de derechos y extraída de la plataforma digital Free Music Archive y Jamendo.