

PLANTEAMIENTO DE LA VIDEORREFERENCIA

La videorreferencia que realizaré en este proyecto tendrá como base la obra cinematográfica titulada *Her* (Spike Jonze, 2013). Esta película profundiza en la relación existente entre el amor y el aislamiento social del protagonista propiciado por las denominadas “nuevas tecnologías”. Esta dicotomía recorre todo el filme hasta llevarlo a un lugar común en el que el amor puede ser la solución a esa barrera planteada durante todo el metraje. Este es uno de los motivos por los que he elegido esta película para llevar a cabo mi videorreferencia.



Joaquín Phoenix en *Her* (2013)

Con este proyecto se pretende realizar una *prolongación* del filme para ahondar, con una estética sobria y sencilla, en la temática del aislamiento actual que se percibe en parte de la sociedad que vive en las ciudades. El espacio que se utilizará para realizar la videorreferencia será público (calles, monumentos, transportes, etc.).

Las situaciones que se recogerán serán cotidianas en todos los ámbitos (laboral, doméstico, lúdico...). En cuanto a las acciones, serán también las propias de las relaciones sociales entre las personas que aparezcan en la grabación.

Como equipo, se utilizará una cámara Réflex para poder realizar tanto las grabaciones como posibles imágenes fijas (fotografías). En caso de no ser posible tener este material de producción, se dispondrá de un dispositivo móvil para llevar a cabo la grabación. Este proyecto no necesitará de ayuda externa para la realización. En cuanto a la música se utilizará música libre de derechos proporcionada por la plataforma digital *Free Music Archive* y *Jamendo*. El sonido directo, en función del desarrollo de la grabación, se incluirá como un elemento que pueda ayudar a profundizar en el sentido final de la videorreferencia.

Se tendrá en cuenta posibles situaciones imprevistas que puedan surgir durante la grabación que puedan ayudar a ampliar la visión de partida de este proyecto. El componente espontáneo, de este modo, podrá tener una importancia en el resultado final de la obra a realizar.

Este proyecto se enmarca en el video-relato.