

*"Holly Thriller"*. María Cañas.

Me interesa la obra de María Cañas por su capacidad de cuestionar y criticar profundamente las convenciones españolas. Sus videos son transgresores, sarcásticos y minuciosamente planeados. Me inquieta cómo selecciona las imágenes de archivo y la música, utilizando además el efecto kuleshov, muestran lo ridícula y nociva que es la tradición cuando está tan alejada de los problemas sociales reales.

Escojo el video *"Holly Thriller"*, como un primer acercamiento, para buscar imágenes que relacionen la comodidad de algunas personas con lo que sufren otras.

Como mujer latinoamericana, estas últimas semanas me he sentido cuestionada por las luchas que se están dando en este momento en países como Bolivia, Chile, Ecuador y Colombia. En el caso de Colombia desde el año 2016 han asesinado a más de 500 líderes y lideresas sociales que principalmente defienden a las comunidades de la extracción minera y el narcotráfico.

Mi idea es utilizar el evento de la lotería con imágenes de archivo o con imágenes que capture en la calle y relacionarlas con cada una de las muertes que han sucedido. Hacer la analogía de que cada vez que cae la balota de la lotería, muere un líder o lideresa en Colombia.