

Mi nombre es Enma Leyva Mazuecos y mi propuesta de videoensayo, está basada en REBECA HORN y quiero basarlo en una performance con pavos reales a través de la cual quiero meterme en el papel propio de un pavo real y simular su baile en la época de celo, para ello voy a utilizar una indumentaria realizada con plumas de pavo real y en contacto con la naturaleza. Posteriormente quiero realizar distintas tomas de partes del cuerpo del pavo real y relacionarlas con las mías; Es decir: tomar una toma del ojo del pavo real moviéndose y otra toma de mi ojo en movimiento posteriormente su pico y mi boca así sucesivamente.

Para ello voy a desplazarme a un lugar en contacto con los animales y en plena naturaleza que es lo que a mí sinceramente me gusta y me siento más identificada.

La inspiración de la performance la hice a través de la visualización de su video referencia y me llevó a la idea de trasladar ese video utilizando un animal distinto y más llamativo.



Video referencia.rebecca horn , berlin, 1974. Video simulando las garras de un loro y metiéndose en el papel de un loro incitando ruidos y movimiento.



Foto 1 : Estos son los materiales con los que voy a confeccionar la cola del pavo real con la que realizaré la performance.



Foto 2: Estos son los pavos reales a los que voy a realizar los videos y el ambiente.