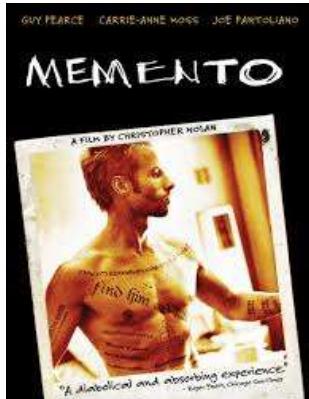


VIDEOENSAYO. VIDEOREFERENCIA

SELECCIÓN DE OBRA LA PARADOJA EN EL CINE



MEMENTO Cine dramático/Cine policiaco

SINOPSIS: Un hombre con problemas de memoria usa notas, fotografías y tatuajes para hallar al asesino de su esposa



DIRECTOR: Christopher Nolan

Memento del año 2000, una cinta en la cual Nolan experimenta con el hilo narrador de la historia fragmentándola y alterando el habitual modo de contar las películas, valiéndose de flashbacks y otros recursos filmicos

DISCURSO NARRATIVO DEL ENSAYO

Utilizar la prolongación de algunos aspectos que se muestran en la película desarrollando un ensayo visual propio. Dramatización de la idea general, realizar un video performance sobre la pérdida de memoria, la utilización del cuerpo a modo de diario, anecdotario, utilizando el Paint-body. La idea es representar una situación de confusión dividida en partes o capítulos utilizando video a color y en blanco y negro recreando líneas temporales.

El proyecto video-ensayo se pretende desarrollar en espacios cerrados y abiertos, contando con elementos, materiales y ayuda necesaria para la realización del mismo.